

## Nyheter

- Forsiden
- Nyheter
- Sist oppdatert
- Været
- Skattesøk

## Sport

- Sportsnyheter
- Strømsgodset
- Diskutér sport
- Fotball LIVE

## Kultur

- Kulturnyheter
- Musikk
- Film

## Forbruker

- Bil og motor
- Bolig og interiør
- Mat og vin
- Reise og fritid

## NTB

- Innenriks
- Utenriks
- Økonomi
- Sport
- Kjendisnytt

## Meninger

- Leder
- Blogg
- Diskusjonsforum

## Kundeservice

- Abonnement
- Annonser
- Kontakt oss
- Tips oss
- Leserpanel
- Fordelskortet
- Gratulasjoner

# Spillende engler

**Verdens første dataspill om engler skal gjøre Drammen kjent som spillby.**

Espen Sandli

espen.sandli@dt.no

Filmfondet har allerede tent på ideen, og har tildelt jentene i Ravn studio én million kroner i støtte. EU-midler er også på vei, og de håper enda mer er i vente.

Ideen er unik og målet skyhøyt. Sammen har spilldesigner Tinka Town og prosjektstyrer Stine Wærn funnet hva de håper er veien til spillhimmelen: Et dataspill for barn i alderen seks til ti år, med engler og smådjevler i hovedrollene.

**HIMMELSK.** -Harpe spør Buse hva slags engel hun ønsker å være.

Buse tenker seg om - lenge. Hun lyser opp. Hun vil bli en piratengel.

Harpe ler - det er nok ikke tillatt, men hun kan jo bli en tøyseengel.

Harpe skulle gjerne hatt en engel som kunne lage litt støy og gøy i himmelen. Sant å si var det faktisk begynt å bli litt kjedelig der. Og slik gikk det til at himmelen fikk en ny - helt spesiell engel, lyder deler av bakgrunnen for spillideen.

En av hovedpersonene i spillet er Buse, en rampete liten smådjevle sendt til himmelen av Fanden som har sett seg lei på den stadig økende engleskaren. Men Buse oppdager engelen i seg, og må velge mellom himmel og helvete, faenskap og godhet.

I 3D-spillet blir hun engelen Tøyse og må sammen med engelen Kose redde fadesen de har stelt i stand, og spilleren må ta dem gjennom ulike kontinenter på jakt etter engelens instrumenter som de uforsiktig nok har mistet ned på jorden. Spillet er rampete, men blottet for vold.

**JENTE-FOKUS.** Seks millioner kroner av egne og andres midler regner jentene vil gå med. Anledningen syns de er glimrende til å bygge opp et spillmiljø i Drammen, med Union som base.

-Det er fortsatt få på banen i Norge. Derfor er timingen bra. Målet er å skape gode norske barnespill, spesielt rettet mot jenter. Det lages få spill spesielt rettet mot jenter, samtidig som det blant de unge er like mange jenter som gutter som spiller. Vi ønsker å bygge opp et miljø for utvikling av spill i Drammen, sier jentene.

Kontaktene har de allerede i orden. Deler av musikken står Aslak Dørum (Dum Dum Boys, red.anm.) for, grafikk og programmerere har de kjente folke fra Playstation-spill til å stå for.

I løpet av 2007 skal alt være klart.

Målet er å skape gode norske barnespill, spesielt rettet mot jenter.

Tinka Town og Stine Wærn



**HOVEDROLLER.** Kose (t.v.) og Tøyse må finne igjen instrumentene de mistet.  
GRAFIKK: RAVN STUDIO

[Kjøp dette bildet](#)



**ENGLETRO.** Stine Wærn (t.v.) og Tinka Town driver Ravn studio i Drammen og satser stort på dataspill fra engleuniverset. FOTO: ESPEN SANDLI