

nattbordet**På nattbordet****Tinka Town, kreativ leder, Ravn studio**

- Åh, der ligger det ikke fryktelig mye for tiden, og det bør helst ikke bli noe før i mars! Jeg har litt «compulsive personality», tar jeg først opp en bok, klarer jeg ikke å legge den fra meg. Og så blir klokka fire om morgenen. Sånn er det å være voksen med frie rammer. Men jeg er nettopp ferdig med «Tårnseilere» av Viktoria Bø. Det er hennes andre roman og er en fin historie om ekstremsport, døden og kjærligheten.

- Et godt utgangspunkt. Er det en fin bok?

- Jeg er ikke redd for å anbefale den. Siden jeg begynte i spillbransjen er det ellers blitt mye faglitteratur, jeg tar med meg utskrifter når jeg skal på reise og slikt.

- Ah, gleden ved reiseprints! Den enes fag kan gjerne være den andres hobby, hva skriver du ut?

- På gamasutra.com, altså ikke «kamasutra.com», heh, er det mye bra, særlig artiklene til Ernest Adams, som jeg har vært så heldig å til og med jobbe sammen med.

- Det innsnødde nattbordet kan her bare formode at dette er en stor spillguru?

- Det kan man si. Du, dette var veldig rart. Man tenker jo på sine preferanser og hva man liker, og så husker man ingen ting når man først får mikrofonen opp i ansiktet.

- Nattbordet husker heller ikke sin egen lesebiografi. Når du får tid til bøker, går det i en spesiell genre?

- Kanskje særlig om jenter som tar grep. Jeg kommer typisk nok ikke på noen bøker nå, men filmer som «Working Girl», «One Fine Day» og «Baby Boom» kjenner jeg meg igjen i.

- Var du biblioteksjente som liten, eller tok du fra foreldrenes bokskap?

- Jeg tok mye fra foreldrene, og det ble noen bøker jeg nok ikke skulle ha lest fullt så tidlig. Men du må inn på spillnatt.no! For vi arrangerer en spillehelg på biblioteket i Drammen, med konserter både med band og med utgangspunkt i instrumentspill, med døgning og egen retroavdeling.

- Alt som foregår på bibliotek er per definisjon bra.