

Tester Flåklypa på Nintendo DS

Albert Bassøe (5) lo av filmen for han kunne prate. Ikke rart han gledet seg til å spille «Flåklypa Grand Prix».

■ **NEDRE EIKER:** - Han var ikke store gutten da han lo av billopet og hoppa i sofaen. Det var før han kunne prate i alle fall, sier Tonje Enersen.

I samarbeid med sønnene Cornelius (8) og Albert (5) anmelder han Ravn Studios «Flåklypa Grand Prix» for Drammens Tidende. De yngste beboerne i huset har gledet seg lenge til lanseringen av spillet for Nintendo DS.

Som store fans av Ivo Caprinios film har de allerede vært i spillbutikker og spurt om de har fått spillet. Spillet, som har forhåndsølgte 30.000 eksemplarer til forhandlernes, slippes på markedet i dag.

■ **BYGGER IL TEMPO GIGANTE**
- Nå er svenskekoken full, sier Cornelius. Etter en jodderreising ble det klart at eldskebrønnen skulle bli den første som fikk prøve spillet. Den første oppgaven han bryner seg på er å sortere postsekkene. Ravn Studio har basert spillet på det originale Flåklypa-spillet for PC som kom ut for ti år siden. Det skulle bli tidens mestselgende norske PC-spill med et salg på 320.000.

I versjonen som i dag er ute på Nintendos håndholdte spillkonsoll, Nintendo DS, har de tatt med flere av de mest populære minispillene over til DS-plattformen.

Han rekker spillet over til lillebror Albert som forsøker å få i stand bilen til å kjøre Flåklypa Grand Prix.

- Vi må bygge il Tempo Gigante, men da må vi samle inn delene først, sier han.

Brodrene har hver sin Nintendo DS-konsoll samt at det er PlayStation 3 og Nintendo Wii i huset i Mjøndalen.

- Jeg spiller vel en ti til fem minutter om dagen, sier Cornelius. Einar Bassøe korrigerer sønnen.

- Det blir vel litt mer enn det når du først spiller, sier han. Barna har regler for hvor mye de kan spille. Men det er heller ikke slik at dataspill er å anse som meningsløst tidsforbruk.

- Alt med måte selvfølgelig. Uansett synes jeg de tar ting veldig raskt. Om det skyldes at de spiller det jeg ikke, men jeg leste en undersøkelse om jagerflygere som viste at de som tilhørte dataspillgenerasjonen var bedre på multitasking, sier han.



■ **KONSENTRERT:** Cornelius Bassøe (8) spiller, lillebror Albert følger med.

men. Det som er monomant er vel billopet, sier Cornelius Bassøe.

Han rekker spillet over til lillebror Albert som forsøker å få i stand bilen til å kjøre Flåklypa Grand Prix.

- Vi må bygge il Tempo Gigante, men da må vi samle inn delene først, sier han.

Brodrene har hver sin Nintendo DS-konsoll samt at det er PlayStation 3 og Nintendo Wii i huset i Mjøndalen.

- Jeg spiller vel en ti til fem minutter om dagen, sier Cornelius. Einar Bassøe korrigerer sønnen.

- Det blir vel litt mer enn det når du først spiller, sier han. Barna har regler for hvor mye de kan spille. Men det er heller ikke slik at dataspill er å anse som meningsløst tidsforbruk.

- Alt med måte selvfølgelig. Uansett synes jeg de tar ting veldig raskt. Om det skyldes at de spiller det jeg ikke, men jeg leste en undersøkelse om jagerflygere som viste at de som tilhørte dataspillgenerasjonen var bedre på multitasking, sier han.

■ **TEKST:** FRIVIND SCHOU
EINAR.BASSOE@TE.NO



Ojoj, der er Felgen i gang igjen

SPILL
Nvav: Flåklypa Grand Prix
Utløper: Ravn Studio (Drammen)
Plattform: Nintendo DS
Aldersgrense: Fra 3 og oppover

Det er snart ti år siden forrige gang jeg fikk være blant de første som prøvde et splitter nytt Flåklypa-spill. Den gangen var jeg 26 år, og det eneste forholdet jeg hadde til Flåklypa var et vagt minne om filmfremvisninger på min fetters barmebursdager.

Nå er jeg altså ti år eldre, og har tre menn hjemme, en stor og to små, som har latt sin entusiastiske smilte over på meg. Derfor var det med en helt annen bakgrunn jeg nå kunne prøve spillet på nytt. I nytt format, med god hjelp fra to små medestere.

KJENTE OMGIVELSER

Spillet starter i kjente omgivelser, 37 mil nordover, litt øst og oppover, i stua til Reodor Felgen - som selvsagt snakker norsk. Reodor anbefaler oss å ta en titt i postkassa, så da gjør vi det.

■ **PASSE VANSKELIG**
Anslåningsdomen var klar: Dette ville han ha stiset og spilt så lenge han fikk lov. For ingenting var han vanskelig, men heller ikke så lett at det ble barnslig.

Det var lett å forstå hva han skulle gjøre, men vanskelig nok til at det ble en utfordring. Tærningkast? En klar femmer - og det var før han hadde rukket å bygge ferdig il Tempo Gigante. Og da ville det bli en sekser, var han sikker på.

HVOR ER NØKKELEN?

Oppgavene ligger spredt rundt på Flåklypatoppen. Vi skal sortere post, plukke epler, hjelpe Reodor i sykkelverkstedet og rydde i rotsekkene hans.

Alle oppgavene er lette i starten, og blir mer og mer krevende etter

ENØSAS-JERER:

Etter å ha vært på barmebursdager og registrert over det nye DS-spillet fra drammenserne i Ravn Studio.

hver, noe som gjør spillet like egnet for storebror på åtte som for lillebror på fem.

Og på vei mellom minispillene er det utfordringer og overraskelser for Solan og Ludvig: de hissigte biene skal unngås, bildere som ligger slengt må plukkes opp, og tvor er nøkkelen til porten?

35-åringens dom er like klar: Flåklypa er et utrolig glarmerende spill som tåler overgangen fra PC-skjerm til DS godt. Oppbyggingen mot billopet, som ligger der som en gulrot i det fjerne, gjør det vanskelig å legge spillet fra seg bare LITT til, en premie og bilde! til, så skal du få det tilbake, lille venn.

BONUS

Følelsen av å være et sted man kjenner er bare en bonus, og nostalgien fra fetters barmebursdager blir glassuren på toppen.

For dette er et deilig, ufartig og tvers gjennom koselig spill, som gutta mine slett ikke trenger å gjemme seg under bordet for å spille. Og det kan godt hende det i ren distraksjon havner i veska mi neste gang jeg skal slå i hjel litt tid på bussen.

Tonje Enersen (med god hjelp fra Cornelius og Albert Bassøe)

■ **NINTENDO DS:** Flåklypa-spillet ble tidens suksess da PC-spilllet selgde 320.000. I dag kommer Flåklypa på DS. Nintendos håndholdte spillkonsoll.